

(三) 別開生面滑稽變幻名義△價值連城
驚動世界最有發明救人類器「死光」

支。

財政部爲上海幣案。近首分電江蘇鄭省長。南京粵幣廠。上海交通銀行。及銀錢業公會查究。茲將各電分誌於次。

(三) 財部覆交通銀行電云。逕復者。准書字四號密函要稱。滬市發現民國三年造假輕質銀幣。請查核究辦等因。查此舉近據南京廠呈稱。

▲外委會討論之情形

漢案十六日廣續開議一節。已誌昨報。惟尙簡不詳。至經過情形。請閣下方之漢口通訊。則可知其梗概矣。

查來照。文字既多與事實不符。意義亦多枝節。正擬具復。定期促復繼續會議。案適又奉到交部電。茲特訂

▲在京委員全數列席

▲沈瑞麟報告組織經過
▲通過之議案共四起
關稅特別會議委員會昨晨十時會假執政政府樓上。開第一次正式委員會議十二委員中除施

▲受傷工人無性命之虞

▲交涉員遵部令嚴重抗議

頃據上海方面關於九七案件負責任者之談話。略謂九月七日上。各團體與公共租界。有一部分闖入法租界。受法捕房之勸告。捲旗分隊而行。迫行近兩租界交界之愛

夜還人各一覽

花郭孝慈。漕江陸永志。新
滄郭逢謙。新喻吳本元。峽
江陳永華。宜春汪砥中。分
宜林金明。平鄉周翠有。萬
國氏長官黃。臨縣許慶人
原電錄左。

▲救出肉票二百餘名

執政府消息。當局接姜登選來電。報稱滅匪各情形。覓錄原文。披露如下。

執政鈞鑒。據報匪匪金秀山新莊之匪。逃竄豫東一帶。救出肉票二百餘名。除獎賞出力兵丁。並時奉聞。

▲張恕當選軍事委員長

▲龔玉琨當選財政委員長

臨時參政院於昨日(十八日)下午二時至四時開選舉委員會(第二休息室)當選委員長及理事。延長時間至三時

職。眾有誰會以謝大眾推舉之熱忱。散會時已四時餘云。

又該院財政廳當任委員會亦同時在第三休息室開會選舉

業有具體方案

大阪朝日新聞載云。關於中國治外法權撤消問題之日本政府方針。前於九月四日答復中國條約要求照會中。已持用「漸進的及主他順序」

爾來繼續研究。並鑒於撤消後影響於日本僑民者甚大。故不得不先行表明。目下當局正在銳意考究具體辦法中。觀其結論。大概如次：

▲上院議員鮑拉反對甚

華盛頓九月十七日電。美國務卿格洛克氏。向顧理治總統商議後。立將禁止英國下院其黨黨員撤可拉夫拉氏智之議。如將其黨黨驅逐。反貽不該氏又云。當撤氏在英國。所發出各項反抗的宣言。均雲其於衆。但英政府對其

▲昨有一部分復工說

津訊。英人創辦開煤礦。相繼發生罷工潮。形勢漸趨擴大。嗣經地方官竭力勸阻。與該司多方周旋。始見轉議。妥協後。方能完全上工。現由礦務管理人。邀請中國該礦公司之華人。出爲代辦。日內可望開始協辦。

△覆史之照電

國民第卅軍駐京辦公處處長史之照因各方聲援豫境不靖。特電勸豫督岳維峻。茲已接岳覆電。謂謠傳悉屬無稽。原文披露如左。

(一) 史之照致岳維峻電

昨日執政府函書廳發出致務等部公函云。提議勞働務。會訂工律草案。提議解決一案。現經國務會議議決。即由內務司法農商交通部會同妥擬。除分函外。

▲發交關係部妥擬

昨日執政府以書應發出致內務等部公函云。提議勞働政策。會訂工律草案。提請公決一案。現經國務會議議決。即由內務司法農商交通四部會同妥擬。除分函外。相

▲吳光新昨曾應約

與光親於赴日親視之使命。○
○日來正在準備出發。昨日
午刻駐京日使芳澤謙吉。特
邀約吳氏。在日使署午餐。
席次對吳表示歡迎其赴日。
彼此酬酢。頗甚歡洽云。

計日即可程啓

執政昨施肇基來電。報告以俟參觀紐奧連展覽會後。即啓程回國。於國稅會議開幕以前。可以抵京。該電原文如左。

執政鈞鑒。鈞電敬悉。肇基俟觀紐奧連展覽會開幕禮後。即行啓程歸國。於國稅會議開幕前。計可抵京。施肇基叩謝。(十五日)

昨電悉。京中各報。登載鄂消息。全屬子虛。毫無響。京通爲鄂北往來要道。鄂州亦人烟衝衝。經行其者。每日不止千萬。苟非雙。豈無聞見。無稽謠言。一概不實。久則無人相信。固不待辨。而自可消滅於形也。維峻峰(十七日)

張翥及馬良等

張英以十票馬良四票當選爲
理事。主席報告後公推張委
分。

上

洲之治外法權——民國八年且
的期間經過後行之。

100

不搜人藥籠之選。委令醫發。氏經刪挽之後。辭意亦立。人多如。至發新期屆。活動云。

18

害至鉅懇訊賜撥款拯

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

小荷 青瑛 茹雲
 夢菊 明玉 蘭
 花雲 瑤 蘭
 浣花 麗 王
 溪珠 頂 旺
 李 麗 黃
 萬 連 智
 春 樓 聰
 翠 鳳 凰
 屏 山 迷 清
 秦 高 金
 鳳 蘭 主 小
 雲 花 嫩
 (演合基全)
 (帝武榮)
 號八十
 西
 站
 來
 吳
 獨

(續)

舜九

打堂收盤四折。是一齣最好的家
爾）但昔日老

有時亦不着被服

問題歟。若演全本，則爲蓋過所演鱗童及童仙萬壽千多樓等戲而得謂之神話。事實殊不值一研究此戲之王桂英，爲陳德霖拿高自梅蘭芳扮後，價值倍是增高一倍，凡新到角前三日打漁戲。（白打漁戲。）必在其例。此戲王桂英乃宰相之女狀元之妻，演員讀矣。乃宰相之女狀元之妻，王桂英尤稱清本人身分，可分扮演，不然又何異于一般唱戲人者焉。王桂英所有彩妝，自蘭芳始而希圖鶴滅突而超越之。

（劉彥昌亦然）近于禮服，甚合身。程硯秋演此宗法蘭芳，故亦着以年，鴈鵲戰，沉香秋兒，雛鳳描邊，但成人則不稱。（與汾河灣之薛丁山相仿）因其爲娃娃生耳。

打魚殺家，乃時下流行戲之一。此戲蕭桂英一角爲閨門旦，如梅蘭芳尙小雲白牡丹徐碧雲黃潤卿朱琴心等，都能一定服裝，惟扮相各不相同。舊戲有一定服裝，非可任意擇取。美既爲漁家女子，裝束自以樸實

書法至六朝奇矣。六朝造象記奇之又奇也。余生平好殘石，造象，自鈐一小印曰造象癖。好也。造象記有五善：一書法異爛熳結構無體不備，聚千萬奇思冥想，不能罄其佳妙；舊者如龍門二百品五百品無論新出土亦日新月異，不勝枚舉文法，灑散揮灑，駁散并行侍佛稱謂，大半未見，三別字字本來干墓志所見，而造字尤多有章法，皆六朝之人心裁，爲漢晉之所不及料，惜哉。爲漢晉之所不及料，惜哉。類釋辨專書，以資考據。當年叔雖有別字考，究爲未成稿本收之字不多。復未經校定，爲本四布白，縹文有烏絲欄者烏絲欄者，象側象望之聲呼風造人之姓氏，大年無烏絲欄，行間，大小相同，陰陽相配，非斜，似似非側，半導源子碑下，非買三德石門題記及石明題

說六朝造象記

(士筠)

亂世之事，無一不失人意。漢書王莽傳：太師王匡，更始將軍廉丹，合將銳士十餘萬人，所過放縱，東方爲之語曰：寧逢赤眉，不逢太師。太師尚可，更始殺我。觀此，則饑兵擾民之狀，初不亞於今日。又莽以天下費貴，欲服之，爲大倉，置衛數千，名曰政治掖門，流民入關者數十萬人，適置養贍官，菜食之。使者監領與小吏共盜其業，饑死者十七八。觀此，則官吏之侵擾百姓，又不下於今日。又莽使中書王業領長安市買，賤取於民，患之，業以省費爲功，賜得附庸，居關城中櫪樓，以開業。業曰：流民也，乃市所賣菜肉糒持芥曰：居民食咸如此，莽信之此，則聚下驢上之狀，又爲復吏之所取法，諸如此類，史不人總之，亂世之事，無不使人，積古已然，於今爲烈矣。

園藏石搨本出售

元魏二十六年北齊五北周
館遺補闕之資無人論世
館而神妙不舉人而於分
變未變之妙盡於此矣精
之好古者幸勿失之

第三十六

▲每三日出一張增刊無定▼
(今日一張售銅子六枚)

內 ▶

美觀幸讀者留意焉



老旦龔雲甫

辭朝戲裝小影

甫雲龔旦老
影小裝戲朝辭

--	--

白水啟事

伏處伯備伯恒伯民劍秋錫候袁甫福方龍友六橋守現拱北修風雅父師鄭日生擇鼓嶺之舊衡一山希丁讀先生同參生春紅副刊專以提倡風雅揚文藝爲宗旨指出惠伊姑貧乞金玉惟來稿每起見三四百同志盡無援助不拘何種甚速務望源源奉寄勿吝名姓不稱便足爲徵刊賜色逾長每三小張月限十期每期中二三名人投稿便足爲數刊登者一概愛閱者同此企盼固不僅區區感荷之私已也。

宅電話南局二二九三琉璃廠潯懷閣勸動場縹緗館

袁甸齋山水潤格

政本昌言出版

者希臨本社發行部或逕向送報人購取爲荷

●雙括廬書例

[illegible]

●林白水賣文字辦報

僕從事於翰墨已逾卅載。經經自守。不敢以個人私便之故。累及於神聖之職業。海內知己。類能見信。社會日報。出朋友之金錢。不知幾萬。艱難締造。爲社會公共言論機關。爲平民作一發抒意見代表。觸忌諱。冒艱險。所不敢辭。然爲資力所扼。發展無望。媿對讀者。今則並此而死。不活之狀態。猶難維持。一切環境。如警吏偵探印刷工人紙店掌櫃均可隨意壓迫。摧其生命。避免無術。如陷重圍。椰揄之鬼載途。將伯之呼不應。計不得已。惟出賣其自以爲能之文與字。藉資全活。海內讀書報與表同情者。或能不吝援助。俾得共保此公共言論機關。則靡惟區區私人之感幸已也。文列字例。計如左方。

序跋 每篇由十二傳記 每篇由五十碑銘 每篇由二十
每千字元 至百元 說帖條
陳千字元 不滿 楹聯 每副由四 賸字 每篇由十 壽文 每篇至
千字以千字計 元至十元 壽文 少百元

例 上列各類 限於散體文。視其內容性質輕重大小

輝に

(字)

十元按
泥金加單條上每尺四元以橫幅視單屏條每條扇面每面

依之冊頁碑誌另議題端署檢字五角墨盒茶壺漆琴石

硯鎖紙扇骨每件

摹鐘鼎如毛孟敦等文每篇五十元石鼓嶂山那那

以上兩例。對於學界暨以八折計算。

西城宏廟二十號林宅 棉花頭條 號社會日報社

琉璃廠古光閣 英古齋 尊古齋 餘古齋。各古玩

鋪並各家南紙店 青雲閣 富晉書社等。均可代收

十日取件。潤資先惠墨一。

為廣告事查鐵路發售移民聯運減價票規則辦法迭經奉 交通部令
查原定系京奉京綏京漢三路茲推廣加增津浦一路並京奉增加

●京漢鐵路管理局廣告 第二百十一號

[illegible]

说

皆繩其象，後有書契，其文有龍虎
之文。雲螭錯跡，象形類畫，世
久泯沒，皆絕無聞。存者惟史籀二
篆而已。李斯復損益之法，以玉箸
名家。古法稍易，程邈至繁。
間作隸書，王次仲分八篇書。蔡
邕作漢隸書，後草書楷書，愈變愈
遷。其原六書之法，莫之所知，然
遺者僅餽斯彫印篆文，今之正統龍
章。皆後魏之御名周作，殆非其美矣。

秦之印章，少易周制，皆損益史籀
之文也。但未及二世，其傳不屬耳。
漢因秦制，而變其象，印篆法。增減
改易，泰畤雖殊，實本六義。古模

(沈渡子)

(溟北)

陳嘉猷玉鉢，端詞齋晚年得於長安，前歲流廠肆，輾轉歸敝廬，自鉤
齊四鉢爲日本人購去，海內所存玉鉢，大者僅此一紐。文字奇古，罕
而知爲商
周法物。
制作尤絕
異，上下
四週均有
孔，大小
不同，亦
各不相貫
，從來所
未覩也。

▲動物 世界動物之屬於鱗
(蛇)
鳳蛟龍今不得見者外。舉凡今所能
見者。毛羽色澤。嘴臉眼鼻。今不
異古。觀察標本。按圖而索驥。宜
若易然。殊不知此乃皮相。而飛鳴
宿食。一禽有一禽之姿態。一獸有

(堂雪)

可如塞耳之填。其耳所地海東。出所藏長物。以能存其色采。蓋有圖譜。所得亦與錢等。異日當就
 它書。漆書之筆。肥醜不勝朝朽。於是東邦友人以上。所未嘗有也。且亟
 可以書。凡是之類。不免野有竹矢。於是得予所藏。書譜之。顧人事畧困。而五
 疏失。予往歲嘗欲依據經古玉。並選良工精印。以傳閱鑒著矣。今乃以景異。為
 傳。考之實物。黠中丞之藝林。圖成而先生歸道山。與禮之重。並記此序之關於
 書。而為粹中。久未克就。先生哲嗣。以子略明道。設宿諮。而予返國以後。
 而二十年所蒐集金玉。屬為之次第。並為之。中州之鄭鄉。新鄭洛陽。以
 。約百品。經辛亥之變。避序。散而披覽。印刷之精。出古玉。予又續有收集
 宮居之四時嘉至祥。(完)

翔鸞閣玉印拓本經售處

加倍一榜書每字四元 墓銘篆蓋特議 劍

(奉寬)

共和己未七月九日獲漢玉殿印。
古之毀改也。以阮文達山左金石志
所載漢度僂尺量較長寸二分。上
端廣五釐。下端廣六釐。變體八釐。
中穿作孔。玉色微黯。稍斑爛然。
每面琢刻四字。都三十二字。除
方當二字外。強半磨滅。用凸面鏡
照讀。加以印證。得句云。疾日殿
印。帝令變化。口口口口。口口靈
受。既正既直。既既既方。庶疫剛
軍。莫我敢當。按說文殺字解殺改
大剛印也。以遂精也。改字解殺改
大剛印也。以遂鬼影也。段懋堂云。
殺古良切。改余止切。殺從戈。謂其
可擊也。玉蓋殺公才切。殺者剛印
也。改余止切。大剛印以辟鬼。前漢
王莽傳。正月剛印注。服虔曰。剛
印以正月卯日作佩之。晉灼曰。剛
印其一銘曰疾日殿印。帝令變化。
顧野夫曰。化蓋靈受。既正既直。
既既既方。庶疫剛軍。莫我敢當。
後漢與服志佩雙印。長寸二分。方
六分。乘與諸侯王公列侯。以白玉

中二千石以下。至四百石。皆以黑
犀。二百石以至私學弟子。皆以象
牙。銘詞。順福固伏。作價爾爾伏。

師鄭先生六十壽詩

傅家彰彩贊閭閻。孫竹江南第一
尊。尊前忽訝飛成絲。掃眉才子雙
於沉宋。畫樓長晝日遲遲。
學經久已尊高第。撥按而今教
鄰里。遂初歸切江湖便。數國
鎮堂要都講。西山休使屬樵漁。

師鄭世丈前輩見示六十
詩人例多詩。前輩未幾。歸思成
志皆皆有。先生何爲者。世成
秩不越郎君。名不通台貴。於詩
頗。世流塞蜀田。卅年人海隱。
艱。世流塞蜀田。卅年人海隱。
松山傳。確何全其天。宦貧著
龍耳誦詩。詩吟聞已熟。論詩不
遜俗。如錦合。針葉每經雪。爛
肉。用盤園錄鉢小集。經唐唐
生意存枯木。用社集君賦桃花源
但容軒轅杖。選計游偶及春。穿
骨登了可識。山游偶及春。穿
軸。心閒屏魔鏡。道在無電辱。特

(迦阿)

續筆錄曰：作文受謝，自晉以來有之。至唐始盛。李邕尤長碑碣，天下多輩金用求其文也。黃山谷詩云：鼻祖以傳父兄，許莊陽服氣書云：人受胎於父母，其生始成息壤，故內外公祖，今某氏俱從鼻祖。鼻祖可對耳孫，前漢周惠帝紀：上造以上及以外公祖，今某人有罪當刑，應劭云：耳孫，耳之子也。言去高曾遠矣。但耳聞之也。李夢玄：耳孫，耳孫也。晉灼云：耳孫，玄孫之稱也。諸侯之表讀本音是。顏師古曰：耳，耳仍，以爾雅有仍無耳孫故也。然以義揆之，實誤本音是。互爲之區，交互似之，因某省各不同，南方謂之行，北方謂之集，以交貨集於此也。聲轉亦謂之積，西蜀謂之疾，豈族即集之誤耶。或言欲其交易之疾速也。嶺南謂之虛，柳子厚詩：青雲蔽族歸客，綠荷包飯趨虛人。王臨川云：花間人語也。厚詩：黃山山谷云：荷葉菜鹽同趨虛，又謂之取者，市朝滿而夕虛也。一曰晝而在實而歸也。或謂古墟城同趣，又謂之墟者，牛墟免常州墟，則因犬爲記。南中諸夷謂之墟，以丑卯酉日爲

·君得無憐之耶·余亟償之於
張君墓草已宿·余每對硯回憶
掬·至今思之·猶有餘味·長素

枝。用翁文恭句）亂後未妨身，便隱
祈廟。把臂吟朋久老時。定有別裁
從。珂馬春明前度夢。鋪魚僧梵比
放湖滌淚。（君有讀經救國論）問道
香樹）翁莫（蒙溪園）跡跡晦。願
仙。蓬山偶一到。風引偏烟燄。願
傍岸。老筆含春妍。運政踵虞山
榮悅枯桐。靈和渺前年。兀兀驚華
榮等觀。朝霞丹已蘊。何如貞
物理相兼道。古來聲聞壽。幾輩
我輩。填峙時角逐。荒園春物深
題畫。字相笑吳縣。賦建粉竹
王試小妓福。歌笑語。思世外
詩話（寄世類評雲。適志即爲。
未衰。砥道天所篤。鄭集字如毛
健於杖。朝雲恨和詩。袁師知乞
此伯君耽。勝酌金銀幣。

孫養韓

白壽詩賦此奉祝郭筱麓

昔三慶班。排全十國志。
傳。程長庚飾魯肅。紗帽。父老相
。颯然欲仙。與徐小香飾周倫之雉
尼。皆有不食人間煙火之概。惜全
也晚。未及目見。楊月樓之長板
坡。即三國志之一班。曾經一見。
但記其七進七出。易幕之繁。不若
今日劇場所演之簡單。俞菊生此戲
。數見不罕。然慶夫人投井。例
有破紙。今荷和玉不抓破。當係別
有會心。謂爲效法菊生。實非確論
。譚鑫培之長板坡。其抓破。在慶
夫人從椅上跳下。趙雲追登椅上
探身抓之。一時匆促。兩人均罔以
。尤高一籌。餘如黃月山王楞仙
等。亦莫不抓破。從前無論何人演
此。至慶夫人落井後。飾趙雲者
。必以將阿斗置諸甲內。外以腰裙束
之。今此例已無行之者。雖楊小樓
荷和玉。亦但取便耳。
傳其曲。爲譚氏名劇。惜今日但
傳其破紙靡蕪。而無人知此戲也
。譚唱五更。頗有好腔。而說白京
有持長。非人所能及。劉景然京子

（垂雲閣主）

(梁金)

勝朝遼逸。吾幼即慕李盛知。欲學
園徐侯齊南先生。吾家龍食終日。
微故宅。爲盛園遺址。中之曰。猗
有舊池。先叔父鼎璠公。道所可學耶
光壬寅之難。投水自殉。爲以忍恨
先母錢太夫人。家聚里。即不知君子
調上。今草堂已改爲祠宇。有學閣。
吾自幼習聞兩先生軼事。此須臾。
日與亡弟文榮。互致其抵爲口腹
所可異者。變化之下六字。陶引之
書。其詞互異。是緣未得原物一證
或說得原物。而所載之詞。或或
遽不可辨也。乃余所獲者。適變
托以下六字。聊滅尤甚。則此物豈
卽南村諸賢所未見之淺識者。輾轉傳
之餘也乎。已未夏。余復破產之痛
於自無聊中。有此一慰我心。天之
惠我亦厚矣。余慕其爲前漢舊物也。

(美君)

史記滑稽列傳淳于髡傳（參觀沈氏陸則簡著選文）
久不相見，若然相驚。（以難道故以詰語。當此之時。臣竊樂之。飲可四五斗。若耐，乃下缺。女難坐）
君默然，然然相驚。（刻本作「幸然相賭」，以難道故以詰語。刻本作「默然道故。和情相語。」當此之時。臣竊樂之。八字。爲刻本所無。一飲可四五斗。下下有「徑等笑」二字。爲節本所出。發難之十一字。視今刻本，異同已甚多。當誤入「男難坐類」。今夏子友秀水唐蘭始發見，爲史記淳于髡傳，狂喜之餘，特表而出之。雖君美記於津寓之媚古樓。

典雅，莫外乎此。

魏晉章法，本乎漢制，間有易者，亦無大失。（六朝印章之變，因時改易。遂作朱文白文。因印章之變，因時改易。遂作朱文白文。唐因六朝作朱文，日流於偽僞。多曲屈盤旋，皆律其美。毫無古法。宋承唐制，文愈支離。多尚纖巧。然，所以印譜混無傳也。）

更其制度，或方或圓，爰用齋篆館閣元之變，冠履倒懸。六文八體盡失。印亦因之。至正間有吾丘氏行趙文敏正其故致，然時尚未得。宗玉筍，意在復古，間有一二得者。第五巧是飾，而古樸之致，則猶未

(水白)

歲乙丑夏歷七月二十六日。日本文學士後藤朝太郎。約集北京藏硯諸家。在東單三條胡同。大和俱樂部。開名硯展覽會。余亦赴會之一人。是日攜硯六方。茲記硯名。及品質如下。

(一) 太雙龍硯 硯爲王默齋先生故物。默齋名應鳳。即著困學紀聞王應麟先生之弟也。端石。修八寸。廣四寸餘。厚二寸。池中雕雙龍。鱗甲細如毫髮。生動精絕。非宜和間名手不能辦。背刻篆書銘跋。及陶章。亦極精。硯側左右各刻隸楷。覺體色澤若古。一望而知爲八百年物。余以千金購取於真誥生家。

爲余齋石林領袖。

(二) 西洞大魚腦硯 故及浙江張耕汲。精於鑒古。善硯尤富。別擇至嚴。非絕品不收。此硯爲張君生平所藏無上上品。視同性命。張君爲余物色硯石數年。年必有一二珍品。而余自獲硯此硯後。大有登山小魯之觀。必欲得之而後快。而張堅不許讓。無可如何。乃相約每間一週。許余至其齋撫硯一次。藉以少慰。時張君卜居西長安街大柵欄。余往訪之。方入座。張即躬捧此硯。從臥室出。陳於小几。恣余摩挲。一夕余至其齋。時方二更。張已寢矣。聞余來。知爲硯故。因呼女僕啓幕簾。燃一燭於几。少頃。張抱硯出。撫之猶溫。張笑告余。此君固夜夜與吾共寢無虛夕。今爲君故。頓令破睡冒寒。出而迎客。

立止頭痛粉之秋冬間特別效用

元氣不足非陰虛頭痛陰虛頭痛酒醉

痛并車頭痛雷風